



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΔΙΑΛΕΞΗ

RETHINKING PHANARIOTS IN THE OTTOMAN EMPIRE:  
POST-NATIONAL APPROACHES TO A PRE-NATIONAL CULTURE

## Christine Philliou

Καθηγήτρια Τμήματος Ιστορίας, Διευθύντρια των Προγραμμάτων Οθωμανικών και Τουρκικών Σπουδών, και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Καλιφόρνια Μπέρκλεϊ

---

### Μουσικό πρόγραμμα

Επιλογές από την φαναριώτικη και αστική μουσική παράδοση της  
Κωνσταντινούπολης, 18ος-19ος αι.

Μουσικό σύνολο InterMusig

<http://intermusig.music.uoa.gr/>

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

4/11

ΩΡΑ

14:30

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
& ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
(2ος ΟΡΟΦΟΣ)

## CHRISTINE PHILLIOU

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ ΜΠΕΡΚΛΕΪ

Η Christine Philliou ειδικεύεται στην πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της σύγχρονης Τουρκίας και της Ελλάδας ως εκφάνσεων του μετά-οθωμανικού κόσμου. Τα βιβλία της *Biography of an Empire: Governing Ottomans in an Age of Revolution*, και *Turkey: A Past Against History* αφορούν αντίστοιχα την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης και τη μετάβαση από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Τουρκική Δημοκρατία, και προσφέρουν την οπτική παραγόντων οι οποίοι ήταν αρχικά συνδεδεμένοι με την Οθωμανική πολιτική εξουσία και στη συνέχεια αποκλείστηκαν από αυτήν με διάφορους τρόπους. Η Philliou ετοιμάζει στο τρίτο βιβλίο της και αναπτύσσει παράλληλα ένα συλλογικό ερευνητικό πρόγραμμα στο πεδίο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών το οποίο έχει στόχο την αναλυτική ανασύσταση και ανάλυση των Ελληνορθόδοξων κοινοτήτων της οθωμανικής Ιστανμπούλ/Κωνσταντινούπολης (1821-1923), μέσω οθωμανικών και ελληνικών πηγών. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://istanpolis.org/>. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά και οι υπόλοιπες δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν την συγκριτική εξέταση αυτοκρατοριών της Ευρασίας, τα διάφορα επίπεδα μετάβασης από τον «οθωμανικό» στον «μέτα-οθωμανικό» κόσμο τον 19ο και 20ο αιώνα, και τις πολιτικές και πολιτισμικές διεπαφές στην ανατολική Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια στην πρώιμη νεωτερική και σύγχρονη εποχή.

## RETHINKING PHANARIOTS IN THE OTTOMAN EMPIRE: POST-NATIONAL APPROACHES TO A PRE-NATIONAL CULTURE

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΟΜΙΛΙΑΣ

Phanariots were many things to many people, and most of those things are not considered positive in Greek national memory today. Speaking from my book, *Biography of an Empire: Governing Ottomans in an Age of Revolution*, I will discuss the cultural and social dimensions of Phanariot life in the early 19th century and offer a consideration of their peculiar kind of belonging in Ottoman governance. My premise is that, in order to understand their world, we have to "un-know" the framework of national history and political belonging, and become acquainted anew, paying particular attention to the ways they were engaging with Ottoman officialdom and the symbols they used to garner prestige in Ottoman society.





## Μουσικο πρόγραμμα

Επιλογές από την φαναριώτικη και αστική μουσική παράδοση της Κωνσταντινούπολης, 18ος-19ος αι.

Μαχούρ πεσρέφι, Ανώνυμος (Κώδ. Γριτσάνη 3, f. 20r, εξήγηση Α. Χαλδαιάκης)

Μπουσελίκ πεσρέφι, Δημήτριος Καντεμίρ (1673-1723), (Kitâb-i 'Ilmü'l Mûsiki, μεταγραφή Ο.Wright)

Χισάρ σαρκί, *Πια ινσάφι κάνε δέφι*, Γρηγόριος Πρωτοψάλτης (1778-1821)

Χισάρ-μπουσελίκ, *Το ερωτικό αηδόني*, Γρηγόριος Πρωτοψάλτης (1778-1821), (Πανδώρα, μεταγραφή Χ. Τσιαμούλης)

Σεχνάζ-μπουσελίκ σαρκί, *Küçüksu'da gördüm seni*, Μουσταφά Τσαβούς (1689-1756)

Μουσικό σύνολο ερευνητικού προγράμματος InterMusig

Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Στέφανος Αγιόπουλος (μπεντίρ)

Ελένη Καλλιμοπούλου (πολίτικη λύρα)

Σοφία Μέρμηγκα (κανονάκι, τραγούδι)

Γεράσιμος Σοφοκλής Παπαδόπουλος (ούτι, τραγούδι)

Παναγιώτης Πούλος (πολίτικο λαούτο)

Συμμετέχει ο Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Κοσμήτορας ΦΛΣ, ΕΚΠΑ, τραγούδι

Επιμέλεια: Παναγιώτης Πούλος, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

<http://intermusig.music.uoa.gr/>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ